

## QUESTION 2

### **Crépuscule - Malick Fall**

Mes villages ont peur de l'ombre  
Mais l'ombre les prévient  
Avant de les habiller de nuit  
Une mère avive le tison pâle  
Un enfant ramène les chèvres  
Un père bénit le soir hésitant  
Et l'ombre mord un pan du village  
Si doucement que la peur s'estompe  
Bonne nuit, villages d'Afrique

### **Jardin de France - Léopold Sédar Senghor**

Calme jardin,  
Grave jardin,  
Jardin aux yeux baissés au soir  
Pour la nuit,  
Peines et rumeurs,  
Toutes les angoisses bruissantes de la Ville  
Arrivent jusqu'à moi, glissant sur les toits lisses,  
Arrivent à la fenêtre  
Penchée, tamisées par feuilles menues et tendres et pensives

Mains blanches,  
Gestes délicats,  
Gestes apaisants.

Mais l'appel du tam-tam  
    bondissant  
        par monts  
            et  
                continents,  
Qui l'apaisera, mon cœur,  
A l'appel du tam-tam  
    bondissant,  
        véhément,  
            lancinant ?

## QUESTION 2

2.1 Quel moment de la journée est décrit dans les 2 poèmes?

\_\_\_\_\_ (1)

2.2 Comment chaque poète montre-t-il son amour pour son pays natal?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2)

2.3 Relevez 1 exemple de personnification dans chaque poème.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2)

2.4 En vous référant au poème Jardin de France, dites quelle impression le poète a de la ville?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2)

2.5 Référez-vous au poème Jardin de France et expliquez clairement où le poète se trouve au moment d'écrire le poème.

\_\_\_\_\_ (1)

2.6 Dans le poème Crépuscule expliquez le rôle de l'ombre.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2)

[10]

FICHE REALISEE PAR:  
J BUSTIN  
ST MARY'S DSG KLOOF

## QUESTION 2

2.1 Quel moment de la journée est décrit dans les 2 poèmes?

*Vers la fin du jour ; c'est presque la nuit.*

(1)

2.2 Comment chaque poète montre-t-il son amour pour son pays natal?

*La propriété : Mes villages*

*Bonne nuit*

*Villages d'Afrique*

*Apporte la paix – est apaisant.*

(2)

2.3 Relevez 1 exemple de personnification dans chaque poème.

*Les villages qui ont peur – peuvent sentir*

*L'ombre qui peut communiquer – l'ombre les prévient*

*L'ombre a la capacité de manger*

*Le jardin qui a des sentiments*

*Qui a les yeux( ?)*

*Les feuilles ont des qualités de personnes : peuvent être tendres ou pensives.*

(2)

2.4 En vous référant au poème Jardin de France dites quelle impression le poète a de la ville?

*La ville représente les douleurs et les bruits (peines et rumeurs), les angoisses bruissantes.*

(2)

2.5 Référez-vous au poème Jardin de France et expliquez clairement où le poète se trouve au moment d'écrire le poème.

*Il est dans un appartement qui se trouve directement sous le toit du bâtiment. Il est près de la fenêtre.*

(1)

2.6 Dans le poème Crépuscule expliquez le rôle de l'ombre.

*L'ombre couvre le village*

*On ne peut pas voir le village entier*

*L'ombre efface la peur.*

(2)

[10]